

CICLO FRIULI (2)*

Mascialino, R.

2016 *Gina Gressani: Ponte del Diavolo 1 - Ciclo Friuli 2 (2016)*. Acrilico su carta, 50x70. PREMIO NAZIONALE DI POESIA 'SECONDO UMANESIMO ITALIANO ®' I Edizione 2016: Recensione.

Il dipinto di **Gina Gressani *Ponte del Diavolo 1 (Ciclo Friuli 2)*** ritrae una prospettiva imponente del celebre ponte di Cividale del Friuli, che attraverso una pennellata dinamica e massiccia esalta un pilone portante della struttura conferendo all'arcata energia e moto, quasi il ponte si muova esso stesso assieme alle acque sottostanti del Natisone di cui si vede il verde intenso che lo contraddistingue nel luogo in qualsiasi stagione e situazione meteorologica. Le case che si intravedono sulla riva opposta e la natura verdeggiante paiono, se non in balia di un'inondazione, anch'esse in unione al movimento della corrente del fiume che domina da protagonista dei ritmi questo paesaggio friulano nella ricostruzione artistica di Gina Gressani, un po' secondo l'illusione ottica che si presenta alla percezione di chi osservi la terraferma assieme alla percezione del moto delle acque.

Rita Mascialino

Mascialino, R.

2016 *Gina Gressani: Castello di Udine 2 - Ciclo Friuli 2 (2016)*. Acrilico su carta, 50x70. PREMIO NAZIONALE DI POESIA 'SECONDO UMANESIMO ITALIANO ®' I Edizione 2016: Recensione.

Il dipinto di **Gina Gressani *Castello di Udine 2 (Ciclo Friuli 2)**** disegna con tratto azzurro uno scorcio del castello che appare come costituito dell'elemento aereo del cielo. Una visione del nucleo originario della città di Udine visto come centro spirituale della città, come simbolo della sua storia e della friulanità. La torre dell'orologio che scandisce il tempo della vita dei cittadini troneggia nel dipinto e le sfere bianche, Leitmotiv dell'arte della Gressani, enfatizzano sparse sul Castello la collocazione del-

lo stesso nell'Universo dando nel contesto alla città di Udine status di microcosmo e spazialità cosmica che si estendono emblematicamente a tutto il Friuli.

Rita Mascialino

* Opere assegnate in successione: alla poetessa Caterina Spallino, Terzo Premio (Sez. III); al poeta Thomas Scarinzi, Segnalazione della Giuria (Sez. I).



Ponte del diavolo



Castello di Udine